Jesús en casa de Lázaro. Creado por el escultor **José Antonio Hernández Navarro** en 1985. La escena se desarrolla cuando Jesús visita a su amigo Lázaro en su casa, y ambos están sentados a la mesa, mientras María escucha arrodillada y Marta se dispone a servir el pan. Su coste ascendió a 1.650.000 pesetas. Este paso sustituye al realizado por Francisco Sánchez Araciel en 1910, que fue destruido en la Guerra Civil española. Obra de la primera etapa del artista en la que se aprecia la influencia del inmortal Salzillo, sobre todo en la imagen de Jesús, de rostro dulce y bello, cabello ondulado, túnica estofada y ojos de cristal. Las restantes destacan por la expresión de sus rostros, que evidencian personalidades y actitudes bien diferenciadas. El trono dorado fue realizado por Juan Lorente Sánchez en 1985, y lo portan treinta y seis nazarenos-estantes.